

association francophone de psychologie et psychopathologie de l'enfant et l'adolescent

WEBINAIRE Mardi 4 octobre 2022

18h00 - 19h00



Avec

Antoine BIOY et Bernadette AUDRAIN-SERVILLAT





WEBINAIRE Mardi 4 octobre 2022

18h00 - 19h00



Avec

Antoine BIOY et Bernadette AUDRAIN-SERVILLAT





Mardi 3 octobre 2022



Webinaire enregistré pour accès en replay le lendemain. Le pdf du support Powerpoint également disponible en ligne sur www.appea.org

Rappel: nous ne pouvons pas délivrer d'attestation de formation ou de suivi pour ce format de webinaire gratuit. Notre conseil, si nécessaire pour votre service, votre CPF ou votre employeur: enregistrer le mail pré-inscription info connexion et faire une capture d'écran durant le webinaire.

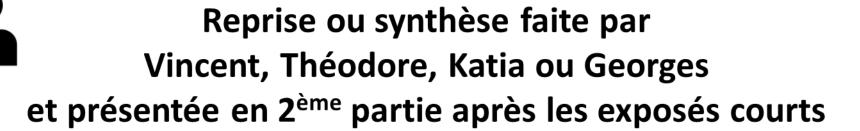






Mardi 3 octobre 2022

Vos remarques, vos commentaires et vos questions aux intervenants à écrire dans le volet Discussion.





Si vous voulez être lu par toutes les personnes connectées, merci de bien cocher *Envoi à tout le monde* avant de cliquer



WEBINAIRE Mardi 4 octobre 2022

18h00 - 19h00



Avec

Antoine BIOY et Bernadette AUDRAIN-SERVILLAT





La théorie ...

Au commencement était la transe!







Introduction

 Les états de conscience modifiés / la transe comme capacité (maturation, adaptabilité, défense...) et processus pouvant être suscité / induit

- 3 grands inducteurs :
 - La prise de substances
 - Les pratiques corps / esprit
 - Les objets connectés

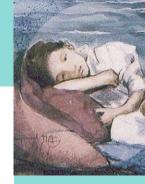


11/42

Transe et développement : bébé & enfant

- Le bébé passe d'une « attention lanterne » à une attention de projecteur » (Gopnik, 2009) marqués par une suite de moments intenses.
- Les activités d'éveil sont indissociables d'expériences de conscience telles que la joie, la surprise, le dégoût, la détresse...
- Hypersensibilité aux états émotionnels des autres qui développe la contagion émotionnelle

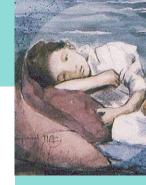




Transe et développement : bébé & enfant

- Ces états impriment notamment les processus d'attachement (Bowlby, Stern...)
- Attachement désorganisé (pas toujours visible) fait le lit des états « proto-dissociatifs » (Silberg et Dallam, 2009)
- Mentalisation croisée avec la capacité symbolique = fantaisie qui donne des états expérientiels + ou -





Transe et développement : adolescent

• La sexualité ; accès aux stupéfiants ; rapport aux risques et aux émotions / sensations fortes ; la musique et le rythme...

• Se rejoue la question de l'attachement, des pairs, du groupe qui peut ouvrir au religieux en lien avec les émotions (James) pouvant marquer le recours aux rituels (symbolique)



Transe et développement : adolescent

- Individuation importante allant de pairs avec l'apparition et la cristallisation progressive d'EMC : expériences unitives et mystiques (Wulff, 2000), expérience optimale / flow (Csikszentmihalyi) et expériences paroxystiques (Maslow)
- Expression : créativité (arts), activités sportives, compétition (sport et sciences)
- Pratique du « Shifting » pendant le covid (Somer et al, 2021)





114)

Transe et développement : adolescent

- La dissociation tend à prendre une forme adulte plus présente et plus clairement identifiable, avec des expériences à part entière de dépersonnalisation, de déréalisation, d'amnésie sélective (Silberg & Dallam, 2009).
- Sur le champ psychopathologie : automutilations en lien avec émotions, anorexie mentale...



na.

Point d'étape

- Les ECM sont des accompagnateurs du développement, et interviennent dans les processus d'apprentissage comme des moments où des points de maturation, d'intégration, sont requis
- Le développement est aussi ce qui construit les ingrédients des ECM et transes à venir
- Lien entre la gestion / facilité / porosité d'une personne aux ECM durant son enfance et surtout adolescence, et la suite de son développement



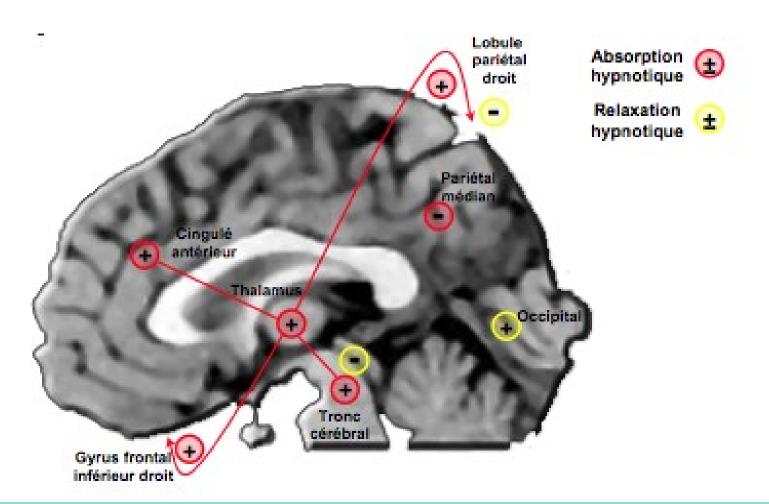
1145

Et l'hypnose dans tout cela?

- Méthode développée au 18^{ème} siècle
- Permet d'induire un état de conscience, modifié
- C'est un état de veille paradoxale
- Etat banal, normal, et qui peut être induit par le contexte
- Engage deux circuits distincts et complémentaires



Et l'hypnose dans tout cela?





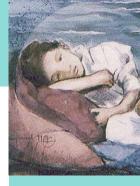
• Rainville, 2014



Et l'hypnose dans tout cela?

 « Etat de fonctionnement psychologique par lequel un sujet, en relation avec un praticien, fait l'expérience d'un champ de conscience élargi » (Bioy, 2007)

- Trois dimensions
 - La transe comme état (neurophysiologique, dissociatif)
 - La transe comme relation (communication, intersubjectivité)
 - La conscience corporelle (phénoménologie)





114-)

Et l'hypnose dans tout cela?

- Ingrédients :
 - La transe
 - La suggestion
 - Le contexte
 - La relation
 - L'imaginaire
 - Le corporel



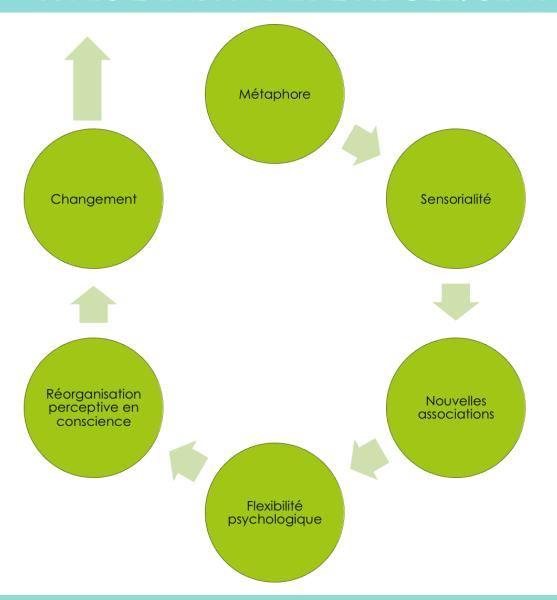
TA-)

Et l'hypnose dans tout cela?

- Caractéristiques :
 - Sensation de détente mentale
 - Attention concentrée et focalisée
 - Diminution du jugement et de la censure
 - Orientation temporo-spatiale modifiée
 - Expérience de réponse quasi-automatique
- Hypnose et âges : à partir de 3 à 4 ans, « pic » entre 8 et 12 ans







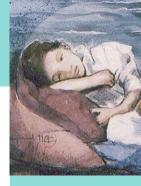
• Bioy, 2020

La pratique...

Qui, que, quoi, dont, où ...







Les bases

• Le monde de l'imaginaire est un univers naturel à l'enfant.

Les enfants vivent dans « l'ici et maintenant»









- Cela demande:
 - Un engagement réel du thérapeute
 - Capacité à entrer en contact avec le monde de l'enfant



Dans quels cas utiliser l'hypnose?



















11A)

Gestion de la séance

- Apprendre la langage de l'enfant
- Construire un cadre sécurisant dans lequel des liens de coopération vont se créer :
 - * par la répétition des mots utilisés par l'enfant
 - * La tonalité de la voix
- * en exprimant tout haut et sur un mode descriptif, les attitudes comportementales et sensorielles
- mise à jour et spécificité des expériences positives

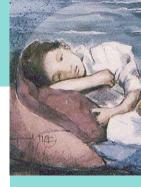


Proposer l'hypnose

• Pour vivre autrement une situation, une souffrance

Semer des idées

• Et laisser l'inconscient travailler







Utilisation des métaphores

• « Aller droit au but mais d'une manière détournée » - Joyce Mills

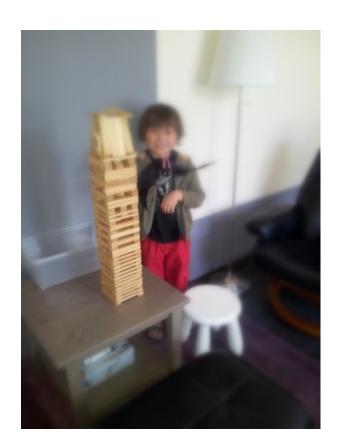
• Aborder les problèmes, mais d'une autre manière

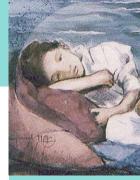


S'adapter suivant les âges

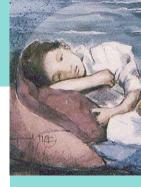












- L'hypnose utilisée peut être formelle mais elle l'est finalement assez peu dans la pratique.
- Peu d'enfants ferment les yeux
- Hypnose conversationnelle
- Hypnose en mouvement



Apport de Joyce Mills

- Travail hypnotique avec le dessin
- Les puzzles
- et plus...





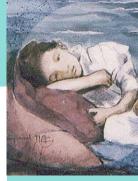


Contre-indications

- Risque de mise en danger physique
- L'hypnose pour rigoler
- Lorsqu'un traitement médical urgent est prioritaire



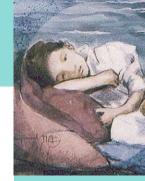




Merci!









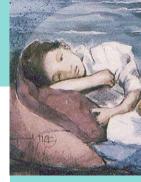
https://ipnosia.fr/

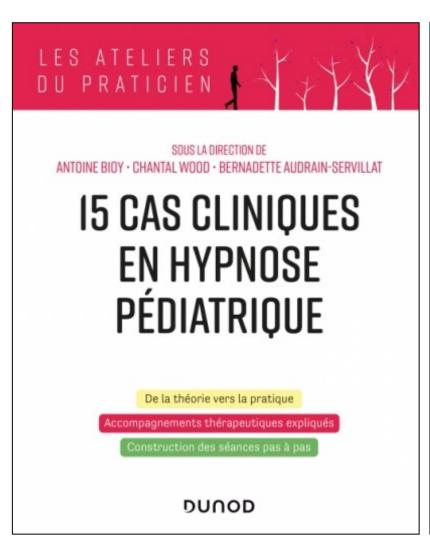
Bordeaux, La Réunion, Paris, Nancy, Nantes Saint-Etienne

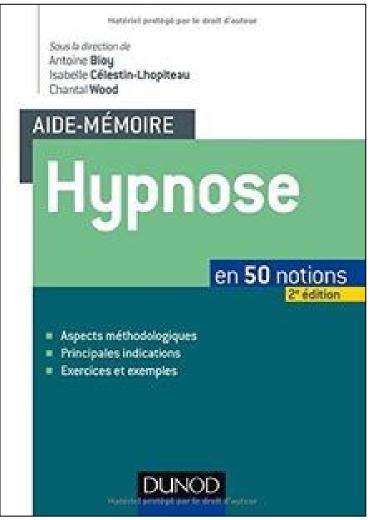


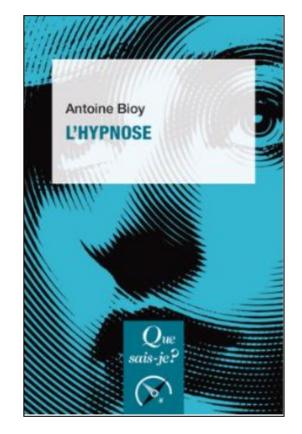




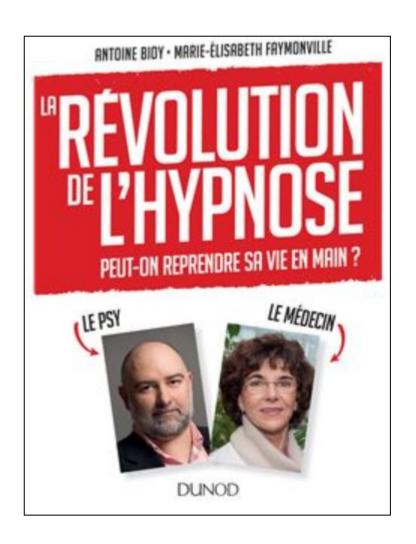


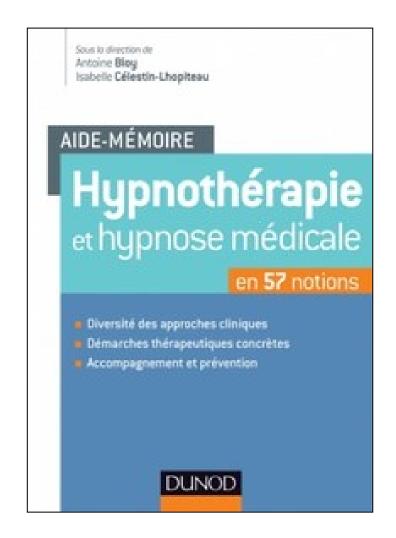
















Bibliographie sélective

Ouvrages

- Mills J. Crowley RJ. Métaphores thérapeutiques pour enfants. Desclée de Brouwer, 1995
- Sugarman L. L'hypnose thérapeutique avec les enfants et les adolescents. Satas, 2018.
- Kohen PD, Olness K. Hypnose et hypnothérapie chez l'enfant. Satas, 2009.

Articles

- Audrain Servillat B. (2019). Pique et pique et colégram. Transes, 6, 78-86.
- Bioy, A. (2015). Le travail métaphorique en hypnothérapie dans un cadre de thérapie familiale : éléments cliniques. *Cahiers critiques de thérapie familiale et de pratiques de réseaux*, 55, 11-23.
- Huynh ME, Vandvik IH, Diseth TH. Hypnotherapy in child psychiatry: The state of the art. *Clinical Child Psychology and Psychiatry*. 2008;13(3):377-393
- Linden JH. Relationship factors in the theater of the imagination: Hypnosis with children and adolescents. American Journal of Clinical Hypnosis. 2019;62(1-2):60-73
- Wood, C., & Bioy, A. (2008). Pratiques de l'hypnose chez l'enfant douloureux. *Douleur et analgésie*, 21, 20-26.





PROCHAIN WEBINAIRE

Mardi 18 octobre 18h00 - 19h00

QUELS EFFETS DES ÉCRANS SUR LE DÉVELOPPEMENT PSYCHOLOGIQUE DES ENFANTS? LES APPORTS DE LA RECHERCHE



Avec Edouard GENTAZ et Estelle GILLOZ Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education Université de Genève

