

CODE DES

Certification Qualiopi n°97221

Formation éligible au FIF PL

N° Datadock 0045920



ASSOCIATION
DE PSYCHOLOGIE ET PSYCHOPATHOLOGIE
DE L'ENFANT ET L'ADOLESCENT

PUBLIC PROFESSIONNEL ET PRÉ-REQUIS

La formation est ouverte à tout professionnel de santé ou du domaine médicosocial (Pédo et neuropsychiatre, psychologue, professionnel paramédical, éducateur spécialisé ...) amené à évaluer des enfants dans le cadre d'un examen psychologique.

Nombre de participants :
de 6 minimum à 15 maximum

LE DESSIN DE L'ENFANT DANS L'EXAMEN PSYCHOLOGIQUE

2 JOURS DE FORMATION

PROGRAMME GÉNÉRAL

Le dessin est très investi par les enfants, leurs parents, leurs éducateurs. Il s'agit souvent d'une production empreinte de liberté, que l'enfant offre spontanément à l'adulte, comme une part de lui-même. Intuitivement, il sait que son dessin parle de lui : de son développement, de ses désirs, de ses craintes, parfois de ses angoisses.

- Mais comment intégrer ce moment créatif à l'examen psychologique ?
- Quels sont les apports du dessin et des épreuves graphiques à la compréhension du fonctionnement psychique de l'enfant ?
- Quels sont les moteurs du dessin : souffrance, angoisse, imaginaire, réalité ?
- Comment comprendre et interpréter les productions enfantines ?
- Peut-on proposer à un jeune adolescent de réaliser un dessin ?

Autant de questions qui seront abordées tout au long de cette formation.

FORMATEUR/FORMATRICE

Responsable de la session

Georges Cognet, psychologue clinicien PhD, pratique libérale, vice-président de l'APPEA ; auteur de Comprendre et interpréter les dessins de l'enfant (Dunod, 2022)

Intervenante associée

Viviane Touma, psychologue clinicienne PhD, Pr associée, Université St Joseph – Beyrouth. Directrice de Liban Test Editions
www.libantestsditions.com

OBJECTIFS DE LA FORMATION ET COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA SESSION

A l'issue de la formation, le participant aura acquis des compétences pour :

- Analyser un dessin selon plusieurs approches : développementale, psychodynamique, systémique
- Repérer les procédés psychiques mis en œuvre dans la réalisation graphique
- Choisir l'épreuve de dessin la plus adaptée à la problématique et à l'âge du sujet dans le cadre d'un examen psychologique
- Intégrer les observations cliniques issues du dessin dans le compte-rendu d'examen psychologique

Fiche finale d'évaluation de la session par les participants.

PROGRAMME et DÉROULEMENT

en présentiel, en distanciel ou en intra auprès des équipes

Horaires	Demi-journée 1	Demi-journée 3
9 h	Accueil, présentation et programme ✓ Introduction à l'examen psychologique: méthode, démarche, enjeux, ✓ Genèse du dessin et développement : des premières traces au dessin représentatif ✓ Le dessin libre comme indicateur du développement psychique - Bref historique ✓ Le dessin libre dans la dynamique de l'examen psychologique - Cadre et temporalité - consigne ouverte - Dessin et TAT, une même situation projective ?	✓ Le mandala des émotions ✓ Les tests de dessin à thème - Le D10 de Jean le Men - Présentation, consigne, interprétation - Cas cliniques ✓ Le test du dessin de famille - Les origines du test - La consigne de Corman - Une consigne plus actuelle - Cas cliniques
12 h 30		
Horaires	Demi-journée 2	Demi-journée 4
13 h 30	✓ Le dessin de l'être humain - Les étapes de l'évolution du dessin de l'être humain - Le test du dessin d'un bonhomme de Goodenough: démarche, passation, cotation, limites, travaux pratiques - Méthodologie d'analyse du dessin d'un personnage ✓ Les épreuves de dessins de figures géométriques : - Genèse de la copie des figures géométriques simples - Les figures complexes de Rey - Principes, démarche, cotation	✓ Méthodologie d'analyse du dessin libre, travaux pratiques ✓ La symptomatologie à l'épreuve du dessin - L'anxiété - La dépression - Le traumatisme psychique - L'agression sexuelle ✓ Le test de l'arbre - Origine ; consigne - Exemples d'interprétation ✓ Autres outils: - Dessin d'un enfant avec ses parents - Test du village imaginaire
17 h00		Evaluation de la formation et des acquis

TARIFS (TTC)

Tarifs formation (TTC) Formation 2 jours = 14 heures

Formation prise en charge par l'employeur : 490 €

Inscription en individuel : 395 € Spécial étudiant moins de 27 ans : 200 €

Une fois votre inscription réalisée, une confirmation vous sera envoyée dans un délai de 48h ouvrées.

Cette session peut faire l'objet d'adaptations spécifiques pour les stagiaires en situation de handicap. Pour toute demande, merci de contacter notre référent handicap à l'adresse suivante : contact@appea.org. Règlement intérieur disponible sur simple demande.

MÉTHODES, SUPPORTS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Méthode magistrale de transmission, méthode démonstrative de participation, et méthode interactive en alternance, avec échanges et ateliers ; présentation et travail sur les textes et les documents ; Les premières traces, analyse psychodynamique du dessin libre, du dessin d'un personnage, le dessin de famille, le mandala des émotions, dessin libre et TAT. les violences sexuelles, etc. Présentation sur PowerPoint Vidéos de séquences avec enfants et adolescents Présentation de situations cliniques et discussion de dossiers Travail d'analyse à partir de productions graphiques apportées par les intervenants ou les participants Documentation, articles et bibliographie disponibles en version papier et/ou numérique

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Questionnaire d'évaluation des acquis.

MOYENS PERMETTENT DE SUIVRE LA RÉALISATION DE L'ACTION

Feuille d'émargements signée
à la demi-journée par le
participant et le formateur

Certificat de réalisation de la formation remis à l'issue de la session.

DATES DES SESSIONS

Lieu à distance (visio zoom en direct)

- 17 et 18 novembre 2025
- 30 et 31 mars 2026
- 16 et 17 novembre 2026